Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Лёвушка»

Принято на педагогическом совете №1 УТВЕРЖДАЮ:

Протокол от 02.09.2022г. Заведующий МБДОУ «Лёвушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Королева

Приказ № от 02.09.2022г.

**Рабочая**

**образовательная программа**

**дошкольного образования**

**по художественно-эстетическому развитию:**

**музыка**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«Детский сад «Лёвушка»**

р.п. Кольцово

**С О Д Е Р Ж А Н И Е**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел…………………………………………………………………………………………………………. | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………….... | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы…………………………………………………………………………….. | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию обязательной части программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений…………………………………………………………………………… | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста……………………………………………………. | 9 |
|  | Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста. Характеристики родителей и педагогических работников. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих МБДОУ ………………………………………………………………………………………………………………..... | 10 |
|  | Распределение детей по группам на 2022 – 2023 учебный год…………………………………………………….. | 11 |
|  | Дошкольное детство………………………………………………………………………………………………….... | 12 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы……………………………………………………………………... | 14 |
| 2. | Содержательный раздел……………………………………………………………………………………………….. | 15 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в образовательной области, с учётом примерных ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания…………………………………….. | 15 |
|  | Художественно-эстетическое развитие………………………………………………………………………………. | 15 |
|  | Третий год жизни……………………………………………………………………………………………………….. | 15 |
|  | Четвертый год жизни ………………………………………………………………………………………………….. | 16 |
|  | Шестой год жизни……………………………………………………………………………………………………… | 20 |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………… | 24 |
| 2.3. | Способы и направления детской инициативы………………………………………………………………………. | 25 |
|  | Первая и вторая младшая группа……………………………………………………………………………………... | 25 |
|  | Старшая группа…………………………………………………………………………………………………………. | 26 |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………... | 28 |
|  | Направления и формы взаимодействия с воспитанниками………………………………………………………… | 29 |
|  | Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год………………. | 29 |
| 2.5. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 32 |
| 3. | Организационный раздел……………………………………………………………………………………………... | 32 |
| 3.1. | Описание материально – технического обеспечения программы………………………………………………….. | 32 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…………………………… | 33 |
| 3.3. | Распорядок (режим дня)……………………………………………………………………………………………... | 35 |
| 3.4. |  | 36 |
| 3.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………………………. | 37 |
| 3.6. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды………………………………… | 38 |
|  | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Музыка» с детьми 3-4 лет…………... | 41 |
|  | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Музыка» с детьми 5-6 лет…………... | 118 |

**Составитель:**

Музыкальный руководитель 1 категории: Дубровина Ю.В.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию - раздела музыка, реализуемая в МБДОУ – детский сад «Лёвушка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, с использованием комплексной основной образовательной программой дошкольного «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ.) по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

В рамках реализации программы использую авторскую Программу «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией М.Б. Зацепиной. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-96 стр.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста. Образование воспитанников осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация дополнительных образовательных программ, выбранных педагогическим коллективом, осуществляется в процессе дополнительных образовательных видах деятельности образовательных областей:

* художественно-эстетическое развитие: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Композитор, 2011. Каплунова И., Новоскольцева И.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Композитор, 2011. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа реализуется исходя из образовательных потребностей, форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Цель программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы**: Развитие музыкального восприятия, реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

**Задачи программы**:

* Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у детей разные эмоциональные проявления.
* Накопление музыкально-слухового опыта.
* Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.
* Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
* Накопление запаса музыкальных впечатлений.
* Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1) Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2) Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3) Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

4) Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Л.А.Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю.Кистяковской, Н.П.Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др.

**Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:**

1) Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2) Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3) Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4) Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5) Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6) Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7) Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8) Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9) Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10) Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

* **Территориальные особенности региона.**

МБДОУ – детский сад «Лёвушка» расположено вблизи лесной зоны по адресу: Новосибирская область, Новосибирский район, р.п. Кольцово, д. 5.

* **Природно - климатические и экологические условия**.

На организацию образовательного процесса оказывают такие климатические особенности Новосибирской области, как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок на свежем воздухе. Поблизости с р.п. Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ – детский сад

«Лёвушка» вблизи лесной зоны, благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

* **Национально – культурные традиции**.

Содержание регионального компонента образовательной программы направлено на достижение *целей* формирования у детей интереса и ценностного отношения к своей малой родине через решение *задачи*:

- формирование любви к поселку Кольцово, Новосибирской области и чувства гордости за него.

Детский сад «Лёвушка» расположен на территории р.п. Кольцово. Кольцово – это живописнейший пригород Новосибирска, окруженный лесами.

Посёлок Кольцово имеет свою историю, события и традиции, которые чтут жители посёлка. Ежегодно в посёлке отмечаются даты: «День р.п.Кольцово», «День наукограда» и др. В эти дни проходят культурные и спортивные мероприятия (концерты, фестивали, конкурсы). Педагоги, дети и родители МБДОУ – детский сад «Лёвушка» являются активными участниками мероприятий наукограда (выступление с песнями в День защитника Отечества, в Доме культуры посёлка). В процессе совместной деятельности педагогов с детьми, дети получают представления о своём посёлке, его истории через разные формы работы, которые проходят через комплексно – тематическое планирование работы с детьми и родителями.

**Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Характеристики родителей и педагогических работников. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих МБДОУ.**

МБДОУ «Лёвушка» располагает проектной мощностью на 230 детей от 2 до 7 лет. В 2022 – 2023 учебном году МБДОУ «Лёвушка» по муниципальному заданию готов принять 300 детей. Все группы однородны по возрастному составу детей.

В детском саду функционируют 12 разновозрастных групп:

первая младшая (ранний возраст) – 1 группа (3 – 4 лет) – 21 ребёнок;

вторая младшая – 2 группы (3 – 4 лет) – 52 ребёнка;

средняя – 3 группы (4 – 5 лет) – 84 ребёнка;

старшая – 3 группы (5 – 6 лет) – 72 ребёнка;

подготовительная – 3 группы (6 – 7 лет) – 71 ребёнок;

В дошкольном учреждении функционируют группы общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности:

9 групп общеразвивающей направленности – 241 чел. (1 первая младшая группа, 2 вторых младших группы; 3 средних группы, 2 старших группы, 1 подготовительная группа);

1 группа комбинированной направленности – 27 чел. (1 подготовительная группа);

2 группы компенсирующей направленности – 32 чел. (1 старшая группа, 1 подготовительная группа)

Группы комбинированной и компенсирующей направленности посещают: 8% детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность. 92% детей посещают группы общеразвивающей направленности.

**Распределение детей по группам на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **группы** | **Название группы** | **Возраст детей** |
|
| 1. | Старшая общеразвивающая «Малинка» | 5-6 лет |
| 2. | Средняя общеразвивающая «Звёздочка» | 4-5 лет |
| 3. | Старшая общеразвивающая «Бусинки» | 5-6 лет |
| 4. | Подготовительная компенсирующая «Рябинка» | 6-7 лет |
| 5. | Подготовительная комбинированная «Кораблик» | 6-7 лет |
| 6. | Подготовительная общеразвивающая «Полянка» | 6-7 лет |
| 7. | Средняя общеразвивающая «Карамелька» | 4-5 лет |
| 8. | Средняя общеразвивающая «Умка» | 4-5 лет |
| 9. | Старшая компенсирующая «Гнёздышко» | 5-6 лет |
| 10. | Вторая младшая общеразвивающая «Пушистик» | 3-4 года |
| 11. | Вторая младшая общеразвивающая «Журавлик» | 3-4 года |
| 12. | Первая младшая общеразвивающая «Акварелька» | 2-3 года |

**Сведения о педагогических работниках на 2022-2023 учебный год**

Педагогических работников всего – 32 человек

Высшее образование – 25 человек (78%)

Средне – специальное образование – 7 человек (22%)

Высшая квалификационная категория – 14 человек (44%)

Первая квалификационная категория – 11человек (34%)

Без категории – 7 человек (22%)

В 2022 – 2023 учебном году будут аттестоваться – 1человек. Из них: воспитатель групп – 1 человек.

Повышение квалификации: курсы повышения квалификации в 2022 - 2023 учебном году будут проходить 18 педагогов. Остальные педагоги проходят курсы повышения квалификации в учебном году по индивидуальному плану самообразования.

**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**

**Характеристика возраста**

**В младшем дошкольном возрасте (2—5 лет)** происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности - в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста,** являются:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
* доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
* формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения;
* формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения;

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребенок обладает развитым воображением;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, экспериментировать.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности в образовательной области, с учётом примерных ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**Художественно – эстетическое развитие**

***Музыка***

**Третий год жизни**

*Слушание музыки*

* учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые пенсии, музыкальные пьесы разного характера
* понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется)
* учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

*Пение*

* вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню
* развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)
* постепенно приучать к сольному пению

*Музыкально-ритмические движения*

* развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения
* продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым
* учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием
* передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет и т.д.)
* совершенствовать умение ходить и бегать
* выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

**Четвертый год жизни**

*Слушание музыки*

***Образовательные задачи:***

* Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
* Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
* знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
* приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
* предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

*Пение*

***Образовательные задачи:***

* Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
* Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
* начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
* учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

*Музыкальное движение*

***Образовательные задачи***

* Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
* Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
* Накопление музыкально-двигательного опыта.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель*:

* предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
* учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
* проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
* обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
* обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
* использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
* поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

***Образовательные задачи:***

* Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
* Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель*:

* знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
* создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.) ;
* учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
* формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
* поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы

*Музыкальная игра-драматизация*

***Образовательные задачи:***

* Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
* Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
* предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
* учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
* помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
* начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
* поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

**Шестой год жизни**

*Слушание музыки*

***Образовательные задачи***

* Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
* Накопление запаса музыкальных впечатлений.
* Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
* предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от
* содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
* продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
* побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
* знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
* предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

*Пение*

***Образовательные задачи***

* Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
* Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
* Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
* строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
* продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
* использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

*Музыкальное движение*

***Образовательные задачи***

* Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
* Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
* Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
* проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
* учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
* учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
* обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз.В.Гаврилина).

*Игра на детских музыкальных инструментах*

***Образовательные задачи***

* Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
* Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
* предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
* работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
* поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх - драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

*Музыкальная игра-драматизация*

***Образовательные задачи***

* Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
* Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
* Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
* подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
* развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
* учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
* осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
* развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
* способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства) |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения);

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов.

В процессе *организованной образовательной деятельности* реализуются ***виды деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст (2 - 3 года)** | **Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)** |
| * *восприятие* смысла музыки | * *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); |

**Виду деятельности соответствуют формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале |

**2.3. Способы и направления детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка  **инициативы**  детей в различных видах деятельности.

**Первая и вторая младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: какутешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Старшая группа**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

* Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
* Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Общими ***формами*** реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по музыкальному развитию детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских праздников (подготовка атрибутов, ролевое участие).
4. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

**Направления и формы взаимодействия с воспитанниками**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наглядно-информационный блок** | **Информационно-аналитический блок** | **Познавательный** | **Досуговый** |
| Задача:  Повышение информированности родителей о деятельности, проводимой музыкальным руководителем. | Задача:  Определение уровня осведомленности родителей и их потребностей в области воспитания и обучения дошкольника. | Задача:  Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, развития их индивидуальных способностей. | Задача:  Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. |
| Формы взаимодействия:  Стенды для родителей;  Дни открытых дверей;  Сайт детского сада; | Формы взаимодействия:  Анкетирование | Формы взаимодействия:  Наглядно-педагогическая пропаганда (оформление папок-передвижек и стендов);  Участие родителей в педагогическом процессе (посещение открытых занятий) | Формы взаимодействия:  Планирование (участие родителей в подготовке досуговых мероприятий);  Проведение досуга (праздники). |

**Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Наглядно-информационный блок** | **Информационно-аналитический блок** | **Познавательный** | **Досуговый** |
| *Сентябрь* | Консультации в родительский уголок. Тема: «Адаптация детей раннего возраста в ДОУ посредством музыки» |  | Предложить родителям принять участие в изготовлении газеты «Мое музыкальное лето» |  |
| *Октябрь* | Консультации в родительский уголок.  Тема: «Классическая музыка в жизни ребенка»  Консультация для воспитателей «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утреннике» |  | Предложить родителям принять участие в изготовлении  \*султанчиков,  \* бумажных макетов осенних листьев,  \*костюмов для осеннего праздника | Праздник осени «Осеннее приключение» |
| *Ноябрь* | Консультации с родителями. Тема: «Музыкальные инструменты в вашем доме» |  | Встреча в музыкальной гостиной. Предложить родителям мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов своими руками | Развлечение «Осень» |
| *Декабрь* | Консультации в родительский уголок. Тема: «Советы по организации детского праздника. |  | Предложить родителям принять участие в подготовке пра здника «Новый год стучится в двери» | Новогодний праздник.  Тема: «Новый год стучится в двери» |
| *Январь* | Консультации в родительский уголок. Тема: Берегите детский голос!». |  | Предложить родителям совместно с детьми посетить музыкальную гостиную. | Досуговое развлечение «Рождественские встречи» |
| *Февраль* | Консультации в родительский уголок. Тема: »Подготовка к Масленице» |  | Участие родителей в музыкально-спортивном празднике «Сильные, ловкие, смелые» (интеграция) | Праздник, посвященный Дню защитников Отечества «Сильные, ловкие,  смелые» |
| *Март* | Консультации в родительский уголок. Тема: «Семейный музыкальный досуг» | Анкетирование родителей. | Совместное изготовление атрибутов к весеннему празднику «Весенняя капель» | Праздник, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Весенняя капель» |
| *Апрель* | Консультации в родительский уголок. Тема: «Послушаем классическую музыку вместе…» |  | Посещение родителями музыкальной гостиной. | Развлечение «Детский альбом» (по произведениям П.И. Чайковского) |
| *Май* | Консультации в родительский уголок. Тема: «Одаренность и как ее распознать» | Анкетирование родителей. | Совместное изготовление родителями и детьми открыток к празднику Победы.  Совместная подготовка к выпускному балу.  Подведение итогов совместной деятельности. | Праздник, посвященный Дню Победы «Спасибо за Победу».  Выпускной бал «До свидания, детский сад» |

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

**Содержание коррекционной работы.**

Содержание коррекционной работы музыкального руководителя базируется на соответствующих разделах следующих программ:

- «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи», утвержденная приказом от 02.09.2022 г. №

- «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития», утвержденная приказом от 02.09.2022 г. № 57а

- «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей», утвержденная приказом от 02.09.2022 г. № 57 а

- « Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, утвержденная приказом от 02.09.2022 г. № 57а

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Функциональная направленность (кабинета): ***Музыкально-эстетическое развитие*** | |
| Вид помещения: ***Музыкальный зал*** | |
| Оснащение | |
| **Дидактический материал** | **Оборудование** |
| * Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, румбы, маракасы, трещотки, погремушки, ложки, колокольчики, бубенцы, бубны, дудочки, треугольник. * Самодельные музыкальные инструменты: шумовые инструменты. * Дидактические игры: »угадай мелодию» и др. * Набор музыкальных кассет: народная и классическая музыка, плясовая и танцевальная, колыбельные, музыка для релаксации. * Портреты композиторов, иллюстрации инструментов, тематические иллюстрации к праздникам, иллюстрации «времена года». Музыкальная лесенка- семь степеней. * Звуковые книжки (рисунок соответствует песни). * Для танцевальных импровизаций: веночки, султанчики, платочки, салютики, ленты, косынки, волшебный сундучок. Костюмы различных сказочных персонажей (Ростовая игрушка «Лёвушка», «Корова», синяя птица, заяц, волк, лиса, собака, коза, медведь, красная шапочка, снежная королева, тролли, тетушка «Сова», матрешка, Мальвина и Буратино, пираты, костюмы по временам года: березка, солнце, весна, осень, мухомор, ворона, подсолнух, Снегурочка и Дед Мороз. Детские костюмы: цветы лаванда, маки, васильки, ромашки, лягушки, матрешки, русско-народные, стюардессы, моряки, мчс, * Декорации: земной шар, матрешка, дерево по сезонам года, костер, ежики, коза, петух, пингвины, тигр, * Набор кукол и ширма * Маски * Кукольный театр. | * Фортепиано * Музыкальный центр * Колонки * Пульт управления * Мультимедиа проектор * Ширма * Деревянный дом * Сказочный сундук * Новогодняя елка * Мольберт |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Обязательная часть ООП** |
| **Методическая литература и методические пособия** |
| **Для групп детей дошкольного возраста**  -Музыкальное воспитание в детском саду «От рождения до школы», 2-3 года, М., Мозаика-Синтез, 2021, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  -Музыкальное воспитание в детском саду «От рождения до школы», 3-4 года, М., Мозаика-Синтез, 2021, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  -Музыкальное воспитание в детском саду «От рождения до школы», 5-6 года, М., Мозаика-Синтез, 2021, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова | |
| Художественно-эстетическое развитие | - Праздничный вечер 8 марта. Т.И. Возякова. – Екатеринбург, 2005.  - Калейдоскоп праздников. О.Н. Зубарева. – Волгоград: Корифей, 2011.  - Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. О.В. Зайцева. Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2001.  -Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.  - Новая сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. Л.В. Светличная. – М.: Творческ5ий центр сфера, 2004.  -Музыкально-игровой досуг. Старшая группа. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2011.  - Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития , 2000.  - Большая энциклопедия любимых праздников. – М.: РОСМЭН, 2003.  -Стихи к детским праздникам. Т.А. Шорыгина – М.: 2006.  -Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста « Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Невская нота, Санкт-Петербург, 2010.  - «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа), И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, серия Ладушки, 2009 г.  - «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подгтовительная группа), И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, серия Ладушки, 2009 г. |

**3.3. Распорядок (режим дня)**

**Режим дня**

Образовательная деятельность с детьми по музыкальному развитию осуществляется в первой половине дня, занятия планируются в каждой возрастной группе 2 раза в неделю. В холодное время года занятия проходят в музыкальном зале. В тёплый период – на участке детского сада.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы  режима дня | Возрастная группа | | | | | |
| 1-я младшая | 2-я младшая | Средняя | Старшая | Подготови-  тельная к школе | Направленность работы педагога |
| 1 половина дня | | | | | | |
| Непрерывная непосредственно – образовательная  деятельность (включая перерывы) | 2 р. в неделю  Продолжи-тельность – 10 минут | 2 р. в неделю  Продолжи-тельность – 15 минут | 2 р. в неделю  Продолжи-тельность – 20 минут | 2 р. в неделю  Продолжи-тельность – 25 минут | 2 р. в неделю  Продолжительность – 30 минут | музыкальная деятельность |

***Модель организации образовательного процесса***

**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ННОД) в течение недели**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Образовательные области* | *Образовательные компоненты* | *1 младшая группа* | *2 младшая группа* | | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготовительная*  *к школе группа* |
| **Обязательная часть программы (ННОД в неделю)** | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 |

**3.4. Годовой план работы детского сада с театрами города на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название спектакля** | **Наименование театра** | **Возрастные группа** |
| 02.09.22 | «Малыш и Карлсон» | Передвижной Академический театр | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 12.10.22 | «Осенняя сказка» | Сказки Лукоморья | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 17.11.22 | «Игра в ПДД» | Барабан | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 13.12.22 | «Зимняя сказка» | Обыкновенное чудо | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 11.01.23 | «Как Баба Яга Новый год встречала» | Иллюзия | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 15.02.23 | «Если хочешь быть здоровым» | Чародей | Первая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 15.03.23 | «Родная полянка»  (экология) | Антошка | Первая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 14.04.23 | «Маленький водяной» | Городок в табакерке | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 11.05.23 | «О чем кричат белые журавли» | Театр эстрады | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |
| 01.06.23 | «Хозяюшкины именины» | Квартет | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Названия мероприятия | Возрастные группы |
| Сентябрь | День знаний, День дошкольного работника | Подготовительные группы |
| Октябрь | Праздник осени,  День пожилого человека | Вторая младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группы  Старшие и подготовительные группы |
| Ноябрь | «Хоровод дружбы»  День матери | Подготовительные группы  Средние, старшие и подготовительные группы |
| Декабрь | Новый год  С Днем рождения «Лёвушка!» | Первая и вторая младшая группа, средняя, старшая и подготовительная группы |
| Январь | Рождественские колядки  Зимние забавы | Старшие и подготовительные группы  Вторые младшие и средние группы |
| Февраль | Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества  Праздник пап и дедушек.  Развлечение «Мы, солдаты!» | Подготовительные группы  Старшие и средние группы  Вторые младшие группы |
| Март | Женский день. Праздник мам и бабушек.  «Масленица»  «Есть у солнышка друзья! | Средняя, старшая, подготовительная группы  Первая и вторая младшая группа |
| Апрель | Пасхальные развлечения.  «Левушкина Муза»  «Симфония природы» | Средняя, старшая, подготовительная группы  Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы  Старшие группы |
| Май | День Победы.  Выпускной бал | Старшая, подготовительная группы  Подготовительные группы |
| Июнь | День защиты детей | Первая и вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы |

**3.6.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

● Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

● Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

● Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

● Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

● Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

● Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

● Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

● В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

**Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оборудование** |
| ***Музыкальный зал*** | Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения, занятия хореографией | * Фортепиано * Синтезатор * Музыкальный центр * Колонки * Пульт управления * Мультимедиа проектор. * Ширма * Деревянный дом. * Сказочный сундук. * Новогодняя елка * Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, румбы, маракасы, трещотки, погремушки, ложки, колокольчики, бубенцы, бубны, дудочки, треугольник. * Самодельные музыкальные инструменты: шумовые инструменты. * Дидактические игры: »угадай мелодию» и др. * Набор музыкальных кассет: народная и классическая музыка, плясовая и танцевальная, колыбельные, музыка для релаксации. * Портреты композиторов, иллюстрации инструментов, тематические иллюстрации к праздникам, иллюстрации «времена года». Музыкальная лесенка- семь степеней. * Звуковые книжки(рисунок соответствует песни). * Для танцевальных импровизаций: веночки, султанчики, платочки, салютики, ленты, косынки, волшебный сундучок. Костюмы различных сказочных персонажей (заяц, волк, лиса, красная шапочка, снежная королева и др. для взрослых и детей) * Набор кукол. * Маски * Кукольный театр. * Атрибутика к танцам, играм (мяч, лента, кубики, платочки, венки и т. д.); * Мягкие игрушки для сказочных сюжетов и игр-импровизаций; * Мольберт * Наглядные декорации для утренников и развлечений; * Ковер напольный (для игр и отдыха детей) |

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию**

**во 2-ой младшей группе 3-4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема НОД.** | **Задачи.** | **Атрибуты, оборудование, репертуар** | | **Примечание Отметка о выполнении** | |
| Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» ,Тема 2-й недели «Мой родной край», 3-я,4-я неделя- Педагогическая диагностика.  Итоговое событие:  Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!». | | | | | | |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!» | Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. | Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36 | |
| Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки» | Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. | Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37 | |
| Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!» | Упражнять в  умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38 | |
| Занятие №4. Тема. «Нам весело» | Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя. | Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40 | |
| Занятие №5. Тема. «Наши игрушки» | Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками. | Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42 | |
| Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44 | |
| Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём» | Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. | Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45 | |
| Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде» | Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46 | |
| Тема 1-й недели ««Лес – наше богатство»» ,Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова»  Итоговое событие: развлечение  « Праздник «Осень»». | | | | | | |
| Октябрь. | Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка» | Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя. | Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48 | |
| Занятие №2. Тема. «Осенний дождик» | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49 | |
| Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки» | Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом. | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50 | |
| Занятие №4. Тема.  «Колыбельная песенка» | Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). | Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52 | |
| Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля. | Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53 | |
| Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес» | Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. | Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55 | |
| Занятие №7. Тема. «На ферме» | Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. | Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58 | |
| Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени» | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. | Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60 | |
| Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка» ,Тема 2-й недели « Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели « Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | | | | | | |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень» | Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. | Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61 | |
| Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. | Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.  «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63 | |
| Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья» | Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». | Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.  «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64 | |
| Занятие №4. Тема. «Мой дружок» | Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеляна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66 | |
| Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики» | Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).  «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68 | |
| Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы» | Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». | Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69 | |
| Занятие №7. Тема. «Скоро зима» | Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. | Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70 | |
| Занятие №8. Тема. «Первый снег» | Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72 | |
| Тема "  Зима", « Новый год» Итоговое событие:  Праздник «К нам приходит Новый год» | | | | | | |
| Декабрь. | Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!» | Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73 | |
| Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год» | Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. | Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75 | |
| Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы» | Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. | Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76 | |
| Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей» | Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. | Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78 | |
| Занятие №5. Тема. «Зимние забавы» | Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. | Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».  «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79 | |
| Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме» | Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. | Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81 | |
| Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки» | Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. | Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82 | |
| Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки» | Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. | Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84 | |
| Тема  **«**Зимние забавы и развлечения»,  Итоговое событие:   Досуг «Прощание с новогодней елочкой» | | | | | | |
| Январь. | Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица» | Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. | Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86 | |
| Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу» | Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-87 | |
| Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки» | Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89 | |
| Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли» | Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91 | |
| Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём» | Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. | Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92 | |
| Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки» | Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93 | |
| Занятие №7. Тема. «Кукла Катя» | Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.  «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95 | |  |  |
| Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей» | Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. | Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97 | |  |  |
| Тема: «Защитники Отечества»Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник. | | | | | | |  |  |
| Февраль. | Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?» | Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. | Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98 | |  |  |
| Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие» | Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100 | |  |  |
| Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд» | Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. | Мягкие игрушки (по количеству детей).  «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101 | |  |  |
| Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй» | Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки. | Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102 | |  |  |
| Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник» | Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. | Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104 | |  |  |
| Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. | Цветные платочки (по количеству детей», иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105 | |  |  |
| Занятие №7. Тема. «Защитники народа» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107 | |  |  |
| Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме» | Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. | Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108 | |  |  |
| Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта»  Тема 2-й недели«Ранняя весна. Итоговое событие: праздник «8 марта» | | | | | | |  |  |
| Март. | Занятие №1. Тема. «Самая хорошая» | Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. | По два цветка на каждого ребёнка.  «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110 | |  |  |
| Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна» | Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. | Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112 | |  |  |
| Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни» | Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии. | Иллюстрация к прибаутке «Ворон».  «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113 | |  |  |
| Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька» | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. | Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115 | |  |  |
| Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры» | Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём. | Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116 | |  |  |
| Занятие №6. Тема. «Звонко капают капели» | Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. | Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117 | |  |  |
| Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей» | Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. | Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119 | |  |  |
| Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки» | Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. | Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120 | |  |  |
| Тема: «Весна»                Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём» | | | | | | |  |  |
| Апрель. | Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна» | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. | Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Заинька», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122 | |  |  |
| Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик» | Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой. | Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124 | |  |  |
| Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние» | Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. | Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125 | |  |  |
| Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы» | Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. | Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127 | |  |  |
| Занятие №5. Тема. «Одуванчики» | Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128 | |  |  |
| Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки» | Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129 | |  |  |
| Занятие №7. Тема. «Мой конек» | Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. | Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131 | |  |  |
| Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём» | Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132 | |  |  |
| Тема: «Цветущая весна. Насекомые»    Итоговое событие- Занятие «Здравствуй, Лето красное!» | | | | | | |  |  |
| Май. | Занятие №1. Тема. «На лугу» | Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. | | Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135 |  |  |
| Занятие №2. Тема. «Птицы -  наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. | | Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).  «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138 |  |  |
| Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек» | Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. | | Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.138-139 |  |  |
| Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный» | Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. | | Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличеевой. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141 |  |  |
|  | Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый». | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. | | Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142 |  |  |
| Занятие №6. Тема.  «Все мы музыканты» | Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. | | Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144 |  |  |
| Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч» | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. | | Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145 |  |  |
| Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!» | Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. | | Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147 |  |  |

**Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию**

**в старшей группе 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Тема НОД.** | **Задачи.** | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** | **Примечание**  **Отметка о выполнении.** | |
| Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!»  **Итоговое событие:** Праздник «День Знаний» | | | | | |
| Сентябрь. | Занятие №1.  Тема: «День знаний». | Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.  «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40 |
| Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад" | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки. | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.  «Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43 |
| Занятие №3. Тема: «В мире звуков» | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки( музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. | Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.  «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка»  В. Витлина, «Листья золотые»  Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. ЛомоваМузыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48 |
| Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки» | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки( не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. | Шапочки зверей.  «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова,  Песня «Кошечка» В. Витлина,  «Листья золотые» Т. Попатенко,   «Ходим – бегаем» Т. Ломова | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49 |
| Занятие №5. Тема: «Здравствуй,осень» | Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Иллюстративный материал шапочка ворона.  «Осенняя песня» П. Чайковский  Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51 |
| Занятие №6. Тема «Шум дождя» | Развивать  восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. | Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.  «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53 |
| Занятие №7. Тема: «Шум дождя»(продолжение) | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художестенным образом в поэзии, музыке и движении. | Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.  «Осенняя песня» П. Чайковский  Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)  Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон» | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55 |
| Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке» | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен.  Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.  «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?»Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара» | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57 |
| Тема: «Золотая Осень»                     Итоговое событие: Праздник  «Осенний бал» | | | | | |
| Октябрь. | Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело» | Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. | Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"  «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. .«Сорока-сорока» р. н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59 | |
| Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка» | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Новые игрушки.  «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский«Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60 | |
| Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка» | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.  «Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филипенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп»   Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61 | |
| Занятие №4. Тема. «Весёлые дети» | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыуой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.  «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение»Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63 | |
| Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём» | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее. | Сюжетные картины к песне "Заинька" шапочка ворона, шапочки зайцев.  «Заинька» р. н. м.  Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Заинька» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65 | |
| Занятие №6.  Тема. «Музыкальное изображение животных» | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | Иллюстрации с изображением птиц и животных.   «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп»  Р.  Шумана «Приглашение»   «Заинька» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66 | |
| Занятие №7. Тема. «Лесные приключения» | Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. | Иллюстрации на тему:"Лес".  «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68 | |
| Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусство» | Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. | Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, м еталлические трубочки, репродукции картин русских художников.  «Моя Россия» Г. Струве  Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька»М. Глинки | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70 | |
| Тема: «Я и моя семья»  Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери» | | | | | |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег» | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение  прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.  "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74 | |
| Занятие №2. Тема. «Зоопарк» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. | Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян,  «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76 | |
| Занятие №3.  Тема: «Ходит зайка по саду» | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки.  "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77 | |
| Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении.Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.  Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78 | |
| Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята» | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. | Серия сюжетных картинок "Мама и дети".«Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80 | |
| Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомх и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. | Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.  «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка»,»Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава»р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы,сени» р. н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81 | |
| Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка» | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | Иллюстрации на тему:"Русская народная музыка".  «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава»р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы,сени» р. н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84 | |
|  | Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая». | Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | Иллюстрации с изображением мамы и детей.  «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86 | |
| Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год» | | | | | |
| ИДекабрь. | Занятие №1. Тема. «Здравствуй зима!» | Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке.Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами.ь Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"  «Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Заинька» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89 | |
| Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица» | Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.  Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответсвии с текстом песни. | Иллюстрация "Нарядная елка"  В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год»В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91 | |
| Занятие №3. Тема. «Бусинки» | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев).  Формировать  умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. | Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.  «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравиться зимой» Е. Тиличеева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93 | |
| Занятие №4. Тема. «Зимние забавы» | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполении игровых действий. | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима".  «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравиться зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравиться зимой?» «Жмурка» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94 | |
| Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы» | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. | Погремушки, мишура(дождик).  «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!»  «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96 | |
| Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение). | Знакомить дтей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. | Шкатулка. Картинки с изображение Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица.  «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода» «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай руковичку» «Ах,вы сени» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97 | |
| Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная» | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.  «На тройке» П. Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99 | |
| Занятие №8. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению» | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть). | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".  «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101 | |
| Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы» | | | | | |
| Январь. | Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки» | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.  «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравиться зимой» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102 | |
| Занятие №2. Тема. «До свиданиия, елочка» | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. | Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.  Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105 | |
| Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице» | Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. | Белые ленточки.  «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!»  «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107 | |
| Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес» | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам. | Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.  «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки»,  «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравиться зимой» «Саночки» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110 | |
| Занятие №5. Тема. «Наши песни» | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | Картинки с различным содержанием.  "Полька" Ю. Слонова; "ПРаздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112 | |
| Занятие №6. Тема. «Шутка» | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна,"Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк  зайчата" Т. Шутенко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113 | |
|  | Занятие №7.Тема.  "Время суток" | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. | Репродукции картин русских художников.  "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115 | |
| Занятие №8. Тема.  "Мы знакомимся с оркестром" | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.  "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117 | |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества» | | | | | |
| Февраль. | Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля» | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку. | Ленты разных цветов.  "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами". | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118 | |
| Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля»  (продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать  бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения. | Ленты разных цветов, цветные флажки.  "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличеевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120 | |
| Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, опредлять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать мение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинны шаг.Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Цветные флажки.  "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122 | |
| Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского» | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского.Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонироватьвысокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. | Портрет В. Шаинского.  "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского;"Горошина" Е. Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124 | |
| Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. | Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия".  "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова,"Яблочко" р.н.м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125 | |
| Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю» | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | Цветные ленты и флажки.  "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;"Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127 | |
| Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!» | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. | Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".  "Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129 | |
|  | Занятие №8. Тема.  "Мы танцуем и поем" | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. | Иллюстрации на тему "Народные праздники".  "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой;  "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130 | |
| Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленница" | | | | | |
| Март. | Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке» | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать измениения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. | Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы.  "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой;"Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131 | |
| Занятие №2. Тема. «Прилет птиц» | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни,сравнивать эти музыкальные произведения.Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. | Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики.  "Весенняя пеенка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133 | |
| Занятие №3. Тема. «Март, март!Солнцу рад!» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. | Репродукции картин русских художников на тему "Весна".  "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135 | |
| Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость» | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, поббирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. | Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные.  "Весело-грустно" Л. Бетховена | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137 | |
| Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение» | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". | Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики.  "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139 | |
| Занятие №6. Тема. «Музыка весны» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству.Фрмировать умение различать оттнки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамическе оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настрение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. | Репродукция картин на тему "Весна", цветы.  "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик;  "Идет весна" В. Герчик. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141 | |
| Занятие №7. Тема. «Разное настроение» | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. | Шарфики.  "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143 | |
| Занятие №8. Тема. «Дмитрий Кабалевский» | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.  "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145 | |
| Тема: "Весна" Итоговое событие- | | | | | |
| Апрель. | Занятие №1.  Тема. «Добрая весна» | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. | Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.  "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146 | |
| Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать  умение поддерживать беседу о музыке. | Портрет М. Глинки, ленточки.  "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") , муз. М. Глинки;  "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149 | |
| Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки» | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. | Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".  "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") ," Полька", "Марш Черномора" ( из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150 | |
| Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!» | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | Иллюстраци по содержанию песен.  "Песенка друзей" ,"Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко. | Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152 | |
| Занятие №5. Тема. «Космические дали». | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас | Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.  "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153 | |
| Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино» | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | Декорации деревни, цветы, бубен.  "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157 | |
| Занятие №7. Тема. «Прогулка по весеннему лесу» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней,  различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.  "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160 | |
| Занятие №8. «Дважды два-четыре!» | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. | Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки).  "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака"", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163 | |
| Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад» | | | | | |
| Май. | Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни» | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей.  "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165 | |
| Занятие №2. Тема. «Мы любим играть» | Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. | Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.  "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166 | |
| Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу» | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.  "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168 | |
| Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы» | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Побеы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. | Иллюстрации на тему "День Победы".  "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170 | |
| Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу» | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. | Ленты, бубен.  "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172 | |
| Занятие №6. Тема. «Звонче аворонка» | Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. | Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек.  "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173 | |
| Занятие №7. Тема. «Концерт» | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | Афиша с предпологаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.  "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175 | |
| Занятие №8. Тема.  "Наступило лето!" | Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. | "Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177 | |