Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение «ДЕТСКИЙ САД «ЛЁВУШКА»

**ТВОРЧЕСКИЙ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**экологической направленности**

**«Симфония Природы»**

****

**Авторы:** Гайдарева Е.В, Дубровина Ю.В.

**Участники проекта**: дети старших групп

**Тип проекта**: творческий музыкальный проект экологической направленности

**Продолжительность**:  долгосрочный (с января по май)

**Актуальность:**

Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром тема природы издавна привлекала музыкантов. Ещё древний человек ощущал себя частью природы, а с течением времени, с развитием цивилизации эта связь разрушилась, но человек начал размышлять о том, в каких отношениях с природой он находится. Тема природы по-разному проявлялась в стихах и музыкальных произведениях разных периодов, направлений. Природа дарила звуки, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы, шуршании листвы, завывании вьюги. Для более эффективной работы по экологическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях был разработан проект «Симфония природы». Приобщить ребёнка к миру природы, воспитать бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи данного проекта.

Воспитание экологической культуры - одно из важнейших направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, её тяжёлые последствия, экология родного края, засорённость среды обитания- всё это вызывает необходимость способствовать экологическому образованию детей на музыкальных занятиях в детском саду. Чтобы процесс был увлекательным и познавательным, целесообразно использовать музыкальные произведения, как средство формирования экологических знаний. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к классической музыке, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребёнка. Приобщение детей к классической музыке во взаимосвязи с экологией - тема новая, и, несомненно, очень интересная.

**Цель:** Формировать эстетический вкус и приобщать к миру природы. Показать возможность музыки в передаче картин природы. Расширить знания детей о природе.

**Задачи:**

 -используя музыкальные произведения (цикл фортепианных пьес «Времена года П.И. Чайковского и «Времена года» А. Вивальди) систематизировать знания детей о временах года;

- дать представление о П.И. Чайковском, как о композиторе, воспевающем красоту русской природы;

- используя здоровьесберегающих технологий (распевки, самомассаж, пальчиковые игры, логоритмические упражнения, физкультурные минутки), учить бережному отношению к себе и жизнедеятельности человека в природе.

- формировать у детей более полное представление о животном мире с помощью цикла фортепианных пьес К. Сен-Санса «Карнавал животных»;

- через игры-драматизации учить детей имитировать животных и птиц, подмечая наиболее характерные особенности;

- учить передавать содержание музыкальных произведений, свои чувства и настроения в движениях и рисунках

Продукт проектной деятельности: **развлечение «Симфония природы»**

**Этапы реализации проекта**

**I Этап – Подготовительный**

• Работа с методической литературой;

• Подбор музыкального репертуара

• Разработка конспектов занятий

• Подбор игр- драматизаций;

• Изготовление атрибутов

**II Этап – Основной**

• музыкальное занятие по творчеству П.И. Чайковского и А. Вивальди с детьми старших групп «Путешествие по временам года»

• интегрированное музыкальное занятие с использованием ИКТ, интерактивная игра «Музыкальные инструменты», знакомство с инструментами из природных материалов

• музыкальное занятие «Путешествие по зимнему лесу»

• музыкальное занятие по творчеству П.И.Чайковского «Весенняя фантазия»

• музыкальные занятия фольклорного направления, народные игры «Каравай», « Я на горку шла», «Золотые ворота», «Ходил козел по лесу»

• музыкальные занятие по творчеству П.И. Чайковского: «Весенняя фантазия в музыке»

• консультация для родителей и педагогов «Фольклор, как вид музыкального народного творчества и его роль в формировании творческой личности дошкольника»

• Фото- выставка «Мой четвероногий друг»

• консультация для родителей «Симфония природы» (цикл произведения о природе, природных явлениях);

• консультация «Экологическое воспитание средствами музыки»

• мастер-класс с педагогами « Изготовление цветов и костюмов для танца лаванды»

• мастер-класс с педагогами по изготовлению головных уборов «Одуванчик»

**III Этап – Заключительный**

• праздник «Путешествие в весенний лес»

• трансляция и перелача опыта, видеоотчет «В поисках русалки»(в рамках недели здоровья)

• конкурс чтецов «Левушкина Муза» на тему: «Симфония природы»

• пасхальная выставка в ДК « Кольцово»

• выставка военной техники из бросового материала ( в рамках экологического воспитания дошкольнкиов, кросс-проект)

• цикл занятий по слушанию музыки «Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»

• интегрированное занятие «Мы рисуем музыку» (проводится в группе или дома после цикла прослушанных произведений «Карнавал животных»)

• заключительный праздник, посвященный году экологии «Симфония природы»

**Ожидаемый результат:**

- развитие у детей фантазии, эмоциональности;

- накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой на музыкальных занятиях;

- сформированная внутренняя установка по отношению к **природе и всему живому -***«Не навреди!»*

- накопление детьми **музыкально-слухового опыта**, его расширение и обогащение в процессе знакомства с произведениями живописи, литературы и **музыки**.

- умение детей воспринимать **музыкально-художественный образ**, словами рассказывать про услышанную **музыку**, умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образы живописи *(цвета)* и **музыки**.

- умение детей понять и через цвет *(рисунок)* представить **музыкальный образ**, содержание **музыкального произведения**, выразить свои впечатления.

-развитие эмоциональной сферы, **творческого мышления**, воображения, фантазии.

**Вывод:**

Музыка обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребёнка, помогает услышать природу, её голоса, осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются.  Забота об окружающем, тепло, доброта, уважение и милосердие- это уже охрана природы. А как это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, и всем людям.

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на занятиях c экологической направленностью обогащает дошкольников яркими художественными впечатлениями, оказывает стимулирующее воздействие на развитие их творческих способностей. Дети слушают, поют, рисуют, прислушиваясь к словам взрослых, размышляют и задумываются о добром отношении ко всему живому вокруг. А забота об окружающем, тепло, доброта, уважение и милосердие к миру вокруг - это уже охрана природы. И именно это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, и всем людям на планете.

Литература:

Л. Гераскина «Ожидание чуда» ч. 2, М., 2007.1982.

О. П. Радынова «Методические рекомендации» к программе «Музыкальные шедевры», методические пособия по темам программы: «Природа и музыка», «Музыка о животных и птицах» М., 2010.

Е. Минина «Музыкальное развитие детей 5 – 7 лет в детском саду», Ярославль, 2008.

Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день»  (подготовительная гр. – программа «Ладушки», «Композитор» - С. - Петербург, 2007.

журналы «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание».