**Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию**

**Составила: музыкальный руководитель -Дубровина Юлия Викторовна**

Возрастная группа: средняя группа 4-5 года «Бусинки»

**Тема:«Зимние холода» (новый материал+разученный)**

**Цель**: развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста.

1) Обучающие задачи:

- учить двигаться в соответствии с характером музыки легким бегом и большими шагами;

- учить начинать движение после вступления и менять движение в соответствии с изменением содержания песни;

- учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы.

2) Развивающие задачи:

- развивать чувство ритма;

- развивать вокально-певческие навыки, умение интонировать в пределах кварты, творческие проявления;

- развивать восприятие динамических оттенков и правильно реагировать на них.

3) Воспитательные задачи:

- воспитывать доброе отношение к природе и друг другу;

- воспитывать любовь к музыке, желание петь друг с другом;

- воспитывать культуру общения.

**Интеграция**: **художественно-эстетическое развитие**, познавательное **развитие**, речевое **развитие**, физическое **развитие**.

**Предварительная работа**: Попевка «Зимние забавы», М. Картушина

Оборудование: варежки, лошадка, детские музыкальные инструменты (ложки)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап,**  **его**  **продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности** | **Результат** | |
| Психологический настрой, 1 минута | Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребенка | Настраивает детей на различные виды деятельности. Задает положительный эмоциональный настрой Приветствуют друг друга, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов.  *«Музыкальное приветствиеЛ. Хисматуллина«Здравствуйте ладошки»* | Приветствие: пропевание стихотворного текста с одновременным выполнением действий в кругу«Здравствуйте ладошки» | Организационной момент *(Игра –приветствие)* | Психологическая готовность |
| Вводно – организационный,  1 минута  Пальчиковая гимнастика | Организация направленного внимания,**развитие** мыслительных операций, умение отгадывать загадки | Организация образовательного пространства. Побуждение детей к началу действий:  «Снежок»  Белый снег пушистый (*ритмично, плавно опускают руки вниз)*  В воздухе кружится *(выполнять круговые движения кистями рук)*  И на землю тихо падает ложится. *(ритмично плавно опускать руки вниз)*  А потом, а потом мы их снега лепим ком*.(Имитация сгребания снега. Выполнять движения «пирожки»)*  Ух! *(бросить снежок вперед)* | Дети выполняют пальчиковую гимнастику в кругу. Участвуют в упражнении «Снежок» | Игровой момент, пальчиковая гимнастика | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.  Умеют вовлекаться в разговор. |
| Мотивационно – побудительный, 1-2 минуты | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах | Для заинтересованности детей музыкальный руководитель включает слушание музыки: П.И. Чайковского «Зимнее утро». | Дети сидя на стульчиках, смотрят на мольберт или экран, где изображена иллюстрация картины. |  | Внутренняя мотивация на деятельность. (дети вовлекаются в слушание, фантазируют). Формируется умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение |
| Динамическая пауза, 2-4 минуты | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости.  Развивать музыкальное восприятие, чувствомузыкального ритма. | Исполнение новой динамической разминки «Зимние забавы». | Дети проговаривают слова, легко в кругу с движениями и выполняют музыкально-ритмические движения. Упражнение на дыхание. | Игровой момент динамической паузы в сочетании с элементарными движениями. | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. |
| Восприятие и расширение имеющихся умений и знаний  4-5 минут | Усвоение новых танцевально-ритмических движений, совершенствование общей моторки и координации движений. Согласовывать движения с музыкой. | «Как на тоненький ледок»(рус. Нар. Песня в обр. Т. Потапенко). Небольшая театрализация с использованием детских музыкальных инструментов | Дети подпевают припев, педагогу и игриво и легко, 3 детей участвуют в театрализации (Ванечка и две подружки), остальные на муз. инструментах | Игровой момент: минитеатрализация | Подготовка голосового аппарата.  Способность самостоятельно действовать, решать. Любознательность и активность. |
| Актуализация, 3 минуты | Актуализация имеющихся знаний, представлений. | Попевка «Зимние забавы», М. Картушина | На мольберете, где изображена картинка, горка, ребенок скатывающийся на санках и стоящий на горе | Использование картинок, основанных на ассоциациях | Легкое запоминание мелодии вверх, на одном звуке и поступательное движение вниз |
| Заключительный этап. Рефлексия, 1-2 минуты | Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки. Рефлексия эмоционального состояния дошкольника. | Подведение итогов НОД.Мы и пели и плясали. И конечно отдыхали! *Музыкальный руководитель выносит корзинку со снежками*  Посмотрите, же ребята белый маленький комок, наш пушистенький снежок? (*Ответы детей*)  Ребята, я хочу вам сказать спасибо за старательность, за внимательность.  Если было интересно ты снежок возьми и снеговичку отнеси! | Дети выражают рефлексию настроения и эмоционального состояния. | Совместная деятельность дошкольника и педагога. Беседа, обсуждение. | Сформированность элементарных навыков самооценки |