

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
««ЛЁВУШКА»»

# ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ экологической направленности «Симфония Природы»



**Авторы:** Дубровина Ю.В.

**Участники проекта:** дети старших групп

**Тип проекта:** Театрально-музыкальный проект экологической направленности

**Продолжительность:** долгосрочный (с сентября 2022 по ноябрь 2023)

**Актуальность:**

Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром тема природы издавна привлекала музыкантов. Ещё древний человек ощущал себя частью природы, а с

течением времени, с развитием цивилизации эта связь разрушилась, но человек начал размышлять о том, в каких отношениях с природой он находится. Тема природы по-разному проявлялась в стихах и музыкальных произведениях разных периодов, направлений. Природа дарила звуки, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы, шуршании листвы, завывании вьюги. Для более эффективной работы по экологическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях был разработан проект «Симфония природы». Приобщить ребёнка к миру природы, воспитать бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи данного проекта.

Воспитание экологической культуры - одно из важнейших направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, её тяжёлые последствия, экология родного края, засорённость среды обитания- всё это вызывает необходимость способствовать экологическому образованию детей на музыкальных занятиях в детском саду. Чтобы процесс был увлекательным и познавательным, целесообразно использовать музыкальные произведения, как средство формирования экологических знаний. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к классической музыке, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребёнка. Приобщение детей к классической музыке во взаимосвязи с экологией - тема новая, и, несомненно, очень интересная.

**Цель:** Формировать эстетический вкус и приобщать к миру природы. Показать возможность музыки в передаче картин природы. Расширить знания детей о природе.

**Задачи:**

- используя музыкальные произведения (цикл фортепианных пьес «Времена года П.И. Чайковского и «Времена года» А. Вивальди) систематизировать знания детей о временах года;
- дать представление о П.И. Чайковском, как о композиторе, воспевающем красоту русской природы;
- используя здоровьесберегающих технологий (самомассаж, пальчиковые игры, физкультурные минутки), учить бережному отношению к своему родному краю.
- формировать у детей более полное представление о животном мире с помощью цикла фортепианных пьес К. Сен-Санса «Карнавал животных»;
- через игры-драматизации учить детей имитировать животных и птиц, подмечая наиболее характерные особенности;

- учить передавать содержание музыкальных произведений, свои чувства и настроения в движениях и рисунках
- формировать знания детей о лесе и обитателях леса.
- посредством театрализованной деятельности закрепить знания детей о правилах поведения на природе.
- развивать речь, творческую, познавательную активность, устойчивость внимания, наглядно – действенное мышление, комбинаторные и композиционные умения.
- воспитывать бережное и доброе отношение к природе, ее обитателям.

Продукты проектной деятельности:

Спортивно-театральное развлечение «Огнеборцы»(октябрь)

Спектакль « Пожар в лесу» (ноябрь)

Развлечение «Симфония природы» (апрель)

Спектакль «Мешок яблок» - октябрь 2023

Основные направления проекта:

- музыкальные занятия фольклорного направления, народные игры «Каравай», « Я на горку шла», «Золотые ворота», «Ходил козел по лесу»
- музыкальные занятия по творчеству П.И. Чайковского: «Весенняя фантазия в музыке»
- музыкальное занятие по творчеству П.И. Чайковского и А. Вивальди «Путешествие по временам года»
- интегрированное музыкальное занятие с использованием ИКТ, интерактивная игра «Музыкальные инструменты», знакомство с инструментами из природных материалов, «Ложки расписные»
- консультация для родителей «Экологическое воспитание средствами музыки»
- интегрированное музыкальное занятие «Прогулка по зимнему лесу»;
- консультация для родителей «Симфония природы»  
(цикл произведения о природе, природных явлениях);

### **Ожидаемый результат:**

- развитие у детей фантазии, эмоциональности;
- накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой на музыкальных занятиях;

- сформированная внутренняя установка по отношению к **природе и всему живому** - «*Не навреди!*»
  - накопление детьми **музыкально-слухового опыта**, его расширение и обогащение в процессе знакомства с произведениями живописи, литературы и **музыки**.
  - умение детей воспринимать **музыкально-художественный образ**, словами рассказывать про услышанную **музыку**, умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образы живописи (*цвета*) и **музыки**. Речь станет более образной, активный словарь должен пополниться новыми словами.
- Умение детей понять и через цвет (*рисунок*) представить **музыкальный образ**, содержание **музыкального произведения**, выразить свои впечатления.
- Развитие эмоциональной сферы, **творческого мышления**, воображения, фантазии.

Вывод:

Музыка обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребёнка, помогает услышать природу, её голоса, осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются. Забота об окружающем, тепло, доброта, уважение и милосердие- это уже охрана природы. А как это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, и всем людям.

### Этапы реализации проекта

#### I Этап – Подготовительный

- Работа с методической литературой;
- Подбор музыкального репертуара
- Разработка конспектов занятий
- Подбор игр- драматизаций;
- Изготовление атрибутов
- Выставка детских рисунков «Не шути дружок с огнем»

#### II Этап – Основной

- Осенний праздник «Путешествие в сказочную Тролляндию»
- Спортивно-музыкальное развлечение «Огнеборцы»
- Экологический спектакль « Пожар в лесу»

- Консультация для родителей «Экологическое воспитание детей средствами музыки» (так же изготовление раскладушки на эту тему)
- Музыкальное занятие по творчеству П.И. Чайковского и А. Вивальди с детьми подготовительной группы «Путешествие по временам года»
- Музыкальное занятие с использованием здоровьесберегающих технологий с детьми старшей группы «Краски леса».
- Музыкальное занятие по творчеству П.И. Чайковского «Весенняя фантазия»
- Интегрированное музыкальное занятие с использованием здоровьесберегающих технологий с детьми старшей группы «Эти забавные животные»
- Интегрированное развлечение «Зимние забавы»
- 

### III Этап – Заключительный

- Весенний праздник
- Конкурс стихов «Левушкина Муза»
- Музыкально-театральное развлечение с участием родителей «Симфония природы».
- Спектакль « Мешок яблок»

### Вывод:

музыка обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребёнка, помогает услышать природу, её голоса, осознать увиденное и услышанное, воплощать в цвете.

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на занятиях с экологической направленностью обогащает дошкольников яркими художественными впечатлениями, оказывает стимулирующее воздействие на развитие их творческих способностей. Дети слушают, поют, рисуют, прислушиваясь к словам взрослых, размышляют и задумываются о добром отношении ко всему живому вокруг. А забота об окружающем, тепло, доброта, уважение и милосердие к миру вокруг - это уже охрана природы. И именно это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, и всем людям на планете.

### Литература:

Л. Гераскина «Ожидание чуда» ч. 2, М., 2007.1982.

О. П. Радынова «Методические рекомендации» к программе «Музыкальные шедевры», методические пособия по темам программы: «Природа и музыка», «Музыка о животных и птицах» М., 2010.

Е. Минина «Музыкальное развитие детей 5 – 7 лет в детском саду», Ярославль, 2008.

Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день» (подготовительная гр. – программа «Ладушки», «Композитор» - С. - Петербург, 2007.

журналы «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание».