Дети сложно переключаются с одного дела на другое. Вот они играют, а им надо идти гулять, вот они рисуют, а уже надо идти кушать. Хочется побегать, а надо идти спать и так далее. Повторять приходится по 10 раз. Но есть очень действенный рецепт, в него трудно поверить, но он работает на 100% - это повседневные песни, побуждающие к действию (их ещё называют ритуальными песнями или попевками).

 Не надо ни о чём детей просить и уговаривать, нужно просто начинать делать и петь соответствующую песенку. И для детей это как сигнал, они тут же бегут делать то, о чём вы поёте.
Я даже шучу по этому поводу: эти песни, как будто гипнотизируют детей.

Пример из жизни:

«Девочки, идёмте чистить зубки». **В ответ никакой реакции.
Пою:** «Беленькие зубки очищай, чисти, чисти, не зевай». *Слышу топот ног в ванную комнату.*

 Ритуальных песен у нас накопилось довольно много. Песенка, зовущая кушать. Песенка, призывающая убрать тарелки и вытереть стол. Песенка, зовущая одеваться и гулять. Песенка, зовущая водить хоровод, лепить воском, рисовать, слушать сказку, купаться, спать.
 Может показаться глупым пение этих песенок, но я совсем не трачу силы на постоянное понукание детей к разным действиям. Часто я сочиняю песни прямо на ходу.
 Но главное правило, когда поём – надо начинать самим делать то, о чём поёшь.
Муж, узнав про наши песенки, тоже решил попробовать (не совсем разобравшись, как они работают). Лёг на диван и запел о том, что надо пойти и прибраться в своей комнате, дети последовали его примеру и легли рядышком с ним на диване.

Идём дальше: «Давай я тебя расчешу**». Никакой реакции.
Напеваю: «Расти** коса до пояса, не вырони ни волоса, расти коса до пят, все волосики в ряд». *Дочка тут, как тут.*

**ВОТ ТАКИЕ РИТУАЛЬНЫЕ ПЕСНИ:**

(мелодию можете придумать свою или взять известную из детской песни, многие песенки я взяла из книги "Гармоничный ребёнок", так что мелодии можно взять оттуда):

***Подготовила:***

 ***музыкальный руководитель***

***Ю. В. Дубровина***